

JAK OCENIAM?

KARTA INFORMACYJNA Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA UCZNIÓW KLASY 6 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

- **Nauczyciel:** Joanna Klimas
- **Co uczniowie powinni przynosić na lekcje?**
Zeszyt, teczkę z materiałami otrzymanymi od nauczyciela, lektury – podczas omawiania, podręcznik, zeszyt ćwiczeń, zakreslacz, ołówek, inne przybory do pisania, linijkę.
- **Jak będę sprawdzać wiadomości i umiejętności uczniów?**

zadanie domowe	0 - 3p., 0 – 5p., 0 – 10p.	kartkówki	0 – 5p., 0 – 10p.
zeszyt i ćwiczenia	0 – 5p., 0 – 10p.	sprawdzian	0 – 15p., 0 – 20p.
praca na lekcji	0 – 3p., 0 – 5p., 0-10p.	prace dodatkowe (patrz katalog prac dodatkowych)	1 – 10p.
odpowiedź ustna (w tym recytacja, wypowiedź na zadany temat)	0 – 3p., 0 – 5p.	Diagnoza	nie wlicza się do oceny klasyfikacyjnej
projekt	0 – 10p.		

NIE PRZYGOTOWALIŚMY SIĘ DO ZAJĘĆ I?

- Uczniowie mają prawo do trzykrotnego nieprzygotowania się do zajęć, tzw. "kropki" (tzn. brak wiedzy, zadania domowego) w ciągu jednego semestru, bez wyciągania konsekwencji. "Kropka" nie zwalnia ucznia z przystąpienia do kartkówki.
- Wyczerpanie limitu nieprzygotowań bez wyciągania konsekwencji skutkuje:
 - a) wpisaniem oceny **0/1p.** za brak zadania domowego, na wykonanie którego przeznaczono mniej niż 7 dni,
 - b) wpisaniem oceny **0/2p.** za brak zadania domowego, na wykonanie którego przeznaczono powyżej 7 dni.
- **Uczeń jest zobowiązany przedstawić nauczycielowi zaległe zadanie na następnej lekcji. Ponowny brak oznacza:**
 - a) wpisanie za daną pracę 0/3p. lub 0/5 lub 0/10, jeśli przewidziana była do oceny
 - b) wpisanie 0/1p., a w przypadku dalszego braku pracy, kolejnych 0/1p., aż do momentu odrobienia pracy nieprzewidzianej do oceny.
- Brak przygotowania do lekcji uczniowie mają obowiązek zgłosić nauczycielowi na początku zajęć, co zostaje odnotowane w dzienniku.
- Brak pomocy, o których przyniesienie na lekcję poprosił nauczyciel, skutkuje postawieniem znaku "-". Trzy takie znaki skutkują wykorzystaniem "kropki", a w razie wyczerpania limitu, wpisaniem oceny **0/1p.** za nieprzygotowanie do zajęć.

CZY MOŻEMY POPRAWIĆ PRACĘ?

- Uczeń **może** poprawiać sprawdziany na zasadach określonych w statucie szkoły.
- Uczeń ma prawo do jednorazowej poprawy każdej innej oceny w terminie tygodnia od momentu jej poznania (poznanie oceny z pracy pisemnej jest równoznaczne z otrzymaniem poprawionej przez nauczyciela pracy wraz z oceną.)
- Do dziennika wpisywana jest ocena z poprawy, nawet jeśli jest niższa niż ta otrzymana w pierwszym terminie.
- Poprawie nie podlegają oceny 0p. otrzymane za ponowny brak tego samego zadania domowego.
- W szczególnych sytuacjach (np. choroba ucznia) termin poprawy pracy może zostać wydłużony.

CO MOŻEMY JESZCZE ZROBIĆ?

- Uczeń może oddać pracę dodatkową na zasadach ustalonych przez nauczyciela i w terminie przez niego wyznaczonym (katalog prac dołączony poniżej) w zgodzie z postanowieniami statutu szkoły.

NIE WYSZŁO...

- W przypadku otrzymania na semestr oceny niedostatecznej, uczeń zobowiązany jest zaliczyć materiał z I semestru, przystępując do sprawdzianu, którego zakres oraz termin określa na piśmie nauczyciel, zapoznając z nimi ucznia i jego rodziców.

Uczniowie ze stwierdzonymi specyficznymi trudnościami w uczeniu się (w zależności od rodzaju trudności i zaleceń poradni psychologiczno-pedagogicznej):

1. nie będą oceniani z głośnego czytania,
2. przygotowują do recytacji krótszy niż klasa tekst i nie muszą wygłaszać go w obecności całej klasy,
3. będą otrzymywali sprawdziany pisane większą czcionką i zwiększoną interlinią,
4. mają prawo do wydłużenia czasu pracy na sprawdzianie i kartkówce – w zależności od potrzeb i możliwości czasowych,
5. zamiast pisać kartkówkę, mogą odpowiadać ustnie,
6. w uzasadnionych przypadkach mogą prowadzić zeszyt w formie elektronicznej,

7. w uzasadnionych przypadkach mogą oddawać dłuższe prace pisemne w formie wydruku (ocenie podlega wówczas formatowanie dokumentu),
 8. w uzasadnionych przypadkach mogą liczyć na wydłużenie czasu przeznaczanego na przygotowanie prac domowych,
 9. podlegają specjalnym kryteriom oceny prac pisemnych i ustnych - w zależności od rodzaju trudności i zaleceń PPP.
- Na lekcjach języka polskiego stosuje się następujące elementy oceniania kształtującego: NaCoBeZu, informacja zwrotna, samoocena, ocena koleżeńska.

WYMAGANIA EDUKACYJNE

ocena	Kryteria
1	<p>Uczeń nie podejmuje działań pomimo zastosowanych przez nauczyciela środków zaradczych lub jego działania są niepoprawne pomimo podjęcia przez niego próby i jego wzmożonego wysiłku, a wiedza i umiejętności nie wystarczą do dalszego kształcenia.</p>
2	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pracuje na lekcji ze stałą pomocą nauczyciela. 2. Jest niesystematyczny w nauce. 3. Najczęściej jest nieprzygotowany do lekcji. 4. Nie bierze udziału w lekcji. 5. Zazwyczaj nie kończy pracy w przewidzianym czasie. 6. Wymaga stałej motywacji do pracy. <p>W zakresie wiedzy i umiejętności uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wymaga stałego wsparcia nauczyciela w rozwijaniu sprawności uważnego słuchania, czytania głośnego i cichego oraz umiejętności rozumienia znaczeń dosłownych i prostych znaczeń przenośnych. 2. Nie opanował umiejętności świadomego wykorzystywania języka jako wartościowego i wielofunkcyjnego narzędzia komunikacji. 3. Nie potrafi wyszukiwać samodzielnie interesujących go wiadomości ani ich porządkować, wykazuje niewielkie zainteresowanie poznawaniem dzieł sztuki; 4. Wyłącznie z pomocą nauczyciela poznaje i rozpoznaje różne teksty kultury omawiane podczas lekcji, w tym użytkowe, wymaga też stałej pomocy w stosowaniu odpowiednich sposobów odbioru. 5. Nie rozpoznaje najważniejszych konwencji gatunkowych wymienionych w podstawie programowej. 6. Ma trudności ze świadomym i refleksyjnym odbiorem oraz świadomością istnienia w tekście znaczeń ukrytych; 7. Wykazuje niewielkie zainteresowanie różnymi dziedzinami kultury; 8. Wyłącznie z pomocą nauczyciela dokonuje rozróżnienia specyfiki literackich i pozaliterackich sposobów wypowiedzi artystycznej. 9. Napotyka stałe trudności w kształtowaniu hierarchii wartości, swojej wrażliwości, gustu estetycznego, poczucia własnej tożsamości i postawy patriotycznej w kontakcie z dziełami kultury. 10. Wymaga stałej korekty w zakresie wypowiadania się w mowie i w piśmie na tematy poruszane na zajęciach, związane z poznawanymi tekstami kultury i własnymi zainteresowaniami. 11. Zazwyczaj nie dba o poprawność wypowiedzi własnych, nie dostosowuje formy do celu wypowiedzi; 12. Nie potrafi samodzielnie wykorzystać posiadanych umiejętności, wymaga stałej pomocy w rozwijaniu swojej wiedzy o języku.
3	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pracuje na lekcjach z pomocą nauczyciela. 2. Jest mało systematyczny w nauce. 3. Często jest nieprzygotowany do lekcji. 4. Przejawia niską aktywność na lekcji. 5. Stara się skończyć pracę w przewidzianym czasie. 6. Wymaga motywacji do pracy. <p>W zakresie wiedzy i umiejętności uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Często wymaga wsparcia nauczyciela w rozwijaniu sprawności uważnego słuchania, czytania głośnego i cichego oraz umiejętności rozumienia znaczeń dosłownych i prostych znaczeń przenośnych. 2. Z pomocą nauczyciela wykorzystuje język jako wartościowe i wielofunkcyjne narzędzie komunikacji. 3. Podejmuje próbę samodzielnego wyszukiwania interesujących go wiadomości oraz ich porządkowania, wykazuje zainteresowanie poznawaniem dzieł sztuki; 4. Podejmuje próbę poznawania i rozpoznawania różnych tekstów kultury omawianych podczas lekcji, w tym użytkowych, często jednak wymaga pomocy w stosowaniu odpowiednich sposobów odbioru. 5. Z pomocą nauczyciela próbuje rozpoznawać konwencje gatunkowe wymienione w podstawie programowej.

	<p>6. Często miewa trudności ze świadomym i refleksyjnym odbiorem oraz świadomością istnienia w tekście znaczeń ukrytych;</p> <p>7. Nie wykazuje zbyt dużego zainteresowania różnymi dziedzinami kultury;</p> <p>8. Podejmuje próbę rozróżnienia specyfiki literackich i pozaliterackich sposobów wypowiedzi artystycznej najczęściej przy pomocy nauczyciela.</p> <p>9. Często napotyka trudności w kształtowaniu hierarchii wartości, swojej wrażliwości, gustu estetycznego, poczucia własnej tożsamości i postawy patriotycznej w kontakcie z dziełami kultury.</p> <p>10. Miewa trudności w zakresie wypowiadania się w mowie i w piśmie na tematy poruszane na zajęciach, związane z poznawanymi tekstami kultury i własnymi zainteresowaniami, często wymaga korekty nauczyciela.</p> <p>11. Stara się dbać o poprawność wypowiedzi własnych oraz dostosowanie formy do celu wypowiedzi;</p> <p>12. Próbuje samodzielnie wykorzystać posiadane umiejętności, wymaga stałego wsparcia w rozwijaniu swojej wiedzy o języku.</p>
4	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aktywizowany przez nauczyciela rozwiązuje sytuacje problemowe. 2. Aktywnie pracuje na lekcji. 3. Na ogół jest systematyczny w nauce. 4. Zazwyczaj jest przygotowany do lekcji. 5. Przejawia zainteresowania i stara się je rozszerzać. 6. Wykorzystuje zdobyte wiadomości w praktyce. 7. Najczęściej kończy pracę w przewidzianym czasie. <p>W zakresie wiedzy i umiejętności uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aktywizowany przez nauczyciela w miarę samodzielnie rozwija sprawność uważnego słuchania, czytania głośnego i cichego oraz rozumie znaczenia dosłowne i proste znaczenia przenośne. 2. Świadomie wykorzystuje język jako wartościowe i wielofunkcyjne narzędzie komunikacji. 3. Samodzielnie poszukuje interesujących go wiadomości i potrafi je porządkować, zwykle przejawia zainteresowanie poznawaniem dzieł sztuki; 4. Poznaje i rozpoznaje różne teksty kultury omawiane podczas lekcji, w tym użytkowe, zwykle nie wymaga pomocy w stosowaniu odpowiednich sposobów odbioru. 6. Rozpoznaje ich konwencje gatunkowe. 7. Odbiera je świadomie i z pomocą nauczyciela refleksyjnie, ma świadomość istnienia w tekście znaczeń ukrytych; 8. Zwykle wykazuje zainteresowanie różnymi dziedzinami kultury; 9. Samodzielnie podejmuje próbę rozróżnienia specyfiki literackich i pozaliterackich sposobów wypowiedzi artystycznej. 10. Rzadko napotyka trudności w kształtowaniu hierarchii wartości, swojej wrażliwości, gustu estetycznego, poczucia własnej tożsamości i postawy patriotycznej w kontakcie z dziełami kultury. 10. Ma niewielkie trudności w zakresie wypowiadania się w mowie i w piśmie na tematy poruszane na zajęciach, związane z poznawanymi tekstami kultury i własnymi zainteresowaniami; 11. Zwykle dba o poprawność wypowiedzi własnych oraz dostosowanie formy do celu wypowiedzi; 12. Z niewielką pomocą nauczyciela wykorzystuje posiadane umiejętności, próbuje rozwijać też świadomie swoją wiedzę o języku.
5	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Podejmuje rozwiązywanie sytuacji problemowych. 2. Aktywnie pracuje na lekcji. 3. Jest systematyczny w nauce. 4. Zawsze jest przygotowany do lekcji. 5. Rozwija swoje zainteresowania w obrębie programu nauczania. 6. Dostatecznie sprawnie wykorzystuje w praktyce zdobyte wiadomości. 7. Kończy pracę w przewidzianym czasie. <p>W zakresie wiedzy i umiejętności uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samodzielnie rozwija sprawność uważnego słuchania, czytania głośnego i cichego oraz rozumie znaczenia dosłowne i proste znaczenia przenośne. 2. Wykorzystuje świadomie język jako wartościowe i wielofunkcyjne narzędzie komunikacji. 3. Poszukuje samodzielnie interesujących go wiadomości i potrafi je porządkować, jest zainteresowany poznawaniem dzieł sztuki; 4. Chętnie poznaje i sprawnie rozpoznaje różne teksty kultury omawiane podczas lekcji, w tym użytkowe, nie wymaga pomocy w stosowaniu odpowiednich sposobów odbioru. 5. Sprawnie rozpoznaje ich konwencje gatunkowe. 6. Odbiera je świadomie i refleksyjnie, ma świadomość istnienia w tekście znaczeń ukrytych; 7. Wykazuje zainteresowania różnymi dziedzinami kultury; 8. Sprawnie rozróżnia specyfikę literackich i pozaliterackich sposobów wypowiedzi artystycznej. 9. Świadomie kształtuje własną hierarchię wartości, swoją wrażliwość, gust estetyczny, poczucie własnej tożsamości i postawę patriotyczną w kontakcie z dziełami kultury.

	<p>10. Swobodnie wypowiedzania się w mowie i w piśmie na tematy poruszane na zajęciach, związane z poznawanymi tekstami kultury i własnymi zainteresowaniami;</p> <p>11. Dbą o poprawność wypowiedzi własnych oraz dostosowanie formy do celu wypowiedzi;</p> <p>12. Samodzielnie wykorzystuje posiadane umiejętności, rozwija świadomie swoją wiedzę o języku.</p>
6	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samodzielnie rozwiązuje sytuacje problemowe. 2. Aktywnie pracuje na lekcji, chętnie podejmuje dodatkową pracę. 3. Jest systematyczny w nauce. 4. Zawsze jest przygotowany do lekcji. 5. Rozwija swoje zainteresowania wykraczając poza program nauczania. 6. Sprawnie wykorzystuje w praktyce zdobyte wiadomości. 7. Często kończy pracę przed przewidzianym czasem. <p>W zakresie wiedzy i umiejętności uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Samodzielnie rozwija sprawność uważnego słuchania, czytania głośnego i cichego oraz rozumie znaczenia dosłowne i skomplikowane znaczenia przenośne. 2. Świadomie wykorzystuje język jako wartościowe i wielofunkcyjne narzędzie komunikacji. 3. Samodzielnie poszukuje interesujących go wiadomości wykraczających poza program nauczania i potrafi je porządkować, jest zainteresowany poznawaniem dzieł sztuki. 4. Aktywnie poznaje i sprawnie rozpoznaje różne teksty kultury, w tym użytkowe oraz wykraczające poza materiał omawiany podczas lekcji, nie wymaga pomocy w stosowaniu odpowiednich sposobów ich odbioru. 5. Biegłe rozpoznaje konwencje gatunkowe, także wykraczające poza program nauczania. 6. Odbiera je świadomie, jego refleksje są przemyślane i oryginalne, ma świadomość istnienia w tekście znaczeń ukrytych; 7. Wykazuje zainteresowania różnymi dziedzinami kultury na poziomie wykraczającym poza materiał omawiany podczas lekcji. 8. Sprawnie rozróżnia specyfikę literackich i pozaliterackich sposobów wypowiedzi artystycznej także poznawanych samodzielnie. 9. Samodzielnie i świadomie kształtuje hierarchię wartości, swoją wrażliwość, gust estetyczny, poczucie własnej tożsamości i postawę patriotyczną w kontakcie z dziełami kultury. 10. Nie ma trudności ze swobodnym wypowiedzianiem się w mowie i w piśmie na tematy poruszane na zajęciach, związane z poznawanymi tekstami kultury i własnymi zainteresowaniami; pomysłowo i oryginalnie wyraża swoje myśli w różnych formach wypowiedzi. 11. Dbą o poprawność wypowiedzi własnych oraz dostosowanie formy do celu wypowiedzi, stosuje bogate słownictwo oraz składnię. 12. Potrafi samodzielnie wykorzystywać posiadane umiejętności, nabywać nowych, wykraczających poza program nauczania, aktywnie rozwija swoją wiedzę o języku. 13. Bierze udział w konkursach i olimpiadach polonistycznych na szczeblu miejskim i wojewódzkim, rzetelnie się do nich przygotowując.

KATALOG PRAC DODATKOWYCH

1. Napisanie dodatkowego wypracowania na temat podany przez nauczyciela.
2. Zaliczenie lektury dodatkowej – dowolnie wybranej książki spoza listy lektur obowiązkowych. Sposób zaliczenia ustalany jest indywidualnie z nauczycielem.
3. Przygotowanie pracy w formie plakatu, albumu, prezentacji multimedialnej wraz z ustną wypowiedzią na dowolny temat (temat do zaaprobowania przez nauczyciela).
4. Dodatkowa recytacja dowolnego tekstu poetyckiego lub prozatorskiego (po uzgodnieniu z nauczycielem).
5. Uczestnictwo w różnego rodzaju konkursach z języka polskiego (wewnątrzszkolnych i zewnątrzszkolnych).
6. Przygotowanie fragmentu lub całości lekcji.
7. Podjęcie się przedsięwzięcia, np. zredagowania numeru gazetki szkolnej, przygotowanie krótkiej inscenizacji (na żywo, video), nagranie słuchowiska lub filmu.
8. Wykonanie dodatkowego ćwiczenia ortograficznego, gramatycznego lub zakresu ćwiczeń w mówieniu i pisaniu.
9. Szczególna aktywność podczas lekcji.
10. Udział w projekcie (temat zaproponowany przez nauczyciela lub własny, zaaprobowany przez nauczyciela).

Z punktów na ocenę śródroczną i roczną:

suma punktów zdobytych

(suma zdobytych punktów obowiązkowych +
suma zdobytych punktów dodatkowych*)

$$\frac{\text{suma punktów możliwych do zdobycia}}{\text{suma punktów możliwych do zdobycia}} \times 100 \% = \text{procent zdobytych punktów}$$

W zależności od tego, jaki procent punktów uczeń uzyskał, otrzymuje on następujące oceny:

poniżej 33% - niedostateczny

33% - 49% - dopuszczający

50% - 69% - dostateczny

70% - 89% - dobry

90% - 105% - bardzo dobry

powyżej 105% - celujący

*** Suma zdobytych punktów dotatkowych doliczanych do zdobytych punktów obowiązkowych nie może przekroczyć 15% sumy punktów obowiązkowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze.**